



LES ÉCHOS N°7

4 juillet 2025

UN PROBLEME DANS LE QUARTIER ? Sécurité, propreté, mobilité, voisinage, nuisances ...
alain.lecoq01@gmail.com - 0479 229 323 fh@hennequin.be - 0495 518 285

LE MOT DU PRESIDENT

Madame,
Monsieur,
Chers Membres, Habitants et Sympathisants du quartier,

La trêve estivale se profile, mais le bureau du Comité de quartier a déjà songé à la rentrée !!!

Comme vous pourrez le voir dans ces ECHOS, des activités et événements sont d'ores et déjà bouclés, d'autres doivent être précisés, affinés.
Ce programme n'est évidemment ni définitif ni totalement arrêté.
Si vous avez des suggestions ou idées, elles sont évidemment les bienvenues !

Nous aurons besoin de vous tous pour faire vivre notre association et poursuivre notre objectif : améliorer la qualité de vie du quartier dans la convivialité.

Profitez bien de l'été où que vous soyez mais restez prudents, il sera chaud !

Alain Lecoq
Président

Notre nouveau site internet www.bronckart-botanique.be

Prochaines activités du Comité de quartier

Collaboration de notre Comité avec les Serres du Jardin Botanique

Promenade dans les Serres en compagnie de Marianne Grooteclaes



L'approche de Marianne Grooteclaes, à la fois instinctive et élégante, met en lumière la nature dans toute sa pureté, dépouillée de toute présence humaine. Influencée par ses promenades et sa capacité d'observation, elle immortalise une atmosphère onirique où les jeux d'ombres, les reflets et les voiles tissent une ambiance subtile et rêveuse. Les Serres du Jardin botanique de Liège, véritable écrin de verdure en plein cœur de la ville, offrent un cadre idéal pour partager sa vision épurée et poétique, qu'elle a su immortaliser avec délicatesse à travers son objectif.

Le samedi 12 juillet de 10H00 à 11H30

Inscription obligatoire – nombre de places limité – 12 euros

fh@hennequin.be

La TABLE Bronckart-Botanique

Le RV du Quartier

Le comité de quartier BB et BotaniqueLiège se sont réunis une nouvelle fois ce mardi 24 juin en terrasse du Péristyle. Très belles et bonnes salades.

La conversation a été centrée sur l'avenir du quartier, sur les logements, sur la division des maisons traditionnelles entraînant un changement de profil des habitants, sur la sécurité, sur les projets immobiliers. Il apparaît qu'une même société gère à présent une grande partie des petits logements du quartier et que la propreté et la sécurité sont négligées sur l'espace public. Comment agir ?

Qui nous rejoint pour le prochain RV, pour un nouveau midi inédit ?

Le mardi 29 juillet à 12H15

Le mardi 19 août à 12H15

Salades variées

Au Péristyle ou en Terrasse (suivant la météo) des Serres du Jardin Botanique.

Photos de la table du 24 juin



EVENEMENTS DE LA RENTREE

- **Rencontre avec notre Bourgmestre Willy Demeyer**

Jeudi 25 septembre à 19H30

Dans les locaux de La Lumière rue Sainte Véronique

Cette rencontre sera suivie du verre de la rentrée

- **Visite de Namur Confluence et Citadelle**

Un samedi d'octobre à confirmer

- **Rencontre Cap Migrants**

Un samedi fin novembre à confirmer

- **Assemblée plénière du CQBB, projets 2026**

Jeudi 18 décembre à 18H00

Lieu à confirmer

Cette rencontre sera suivie du verre de fin d'année.

- **Vœux et repas de début d'année 2026**

Samedi 10 janvier à 19H00

Restaurant « Bota Jardin en ville » rue des Anges.

Echos

Visite du parc du Jardin Botanique sous la conduite de Natagora et la Maison Liégeoise de l'environnement (MLE)



Nos guides Laure et Francis de Natagora



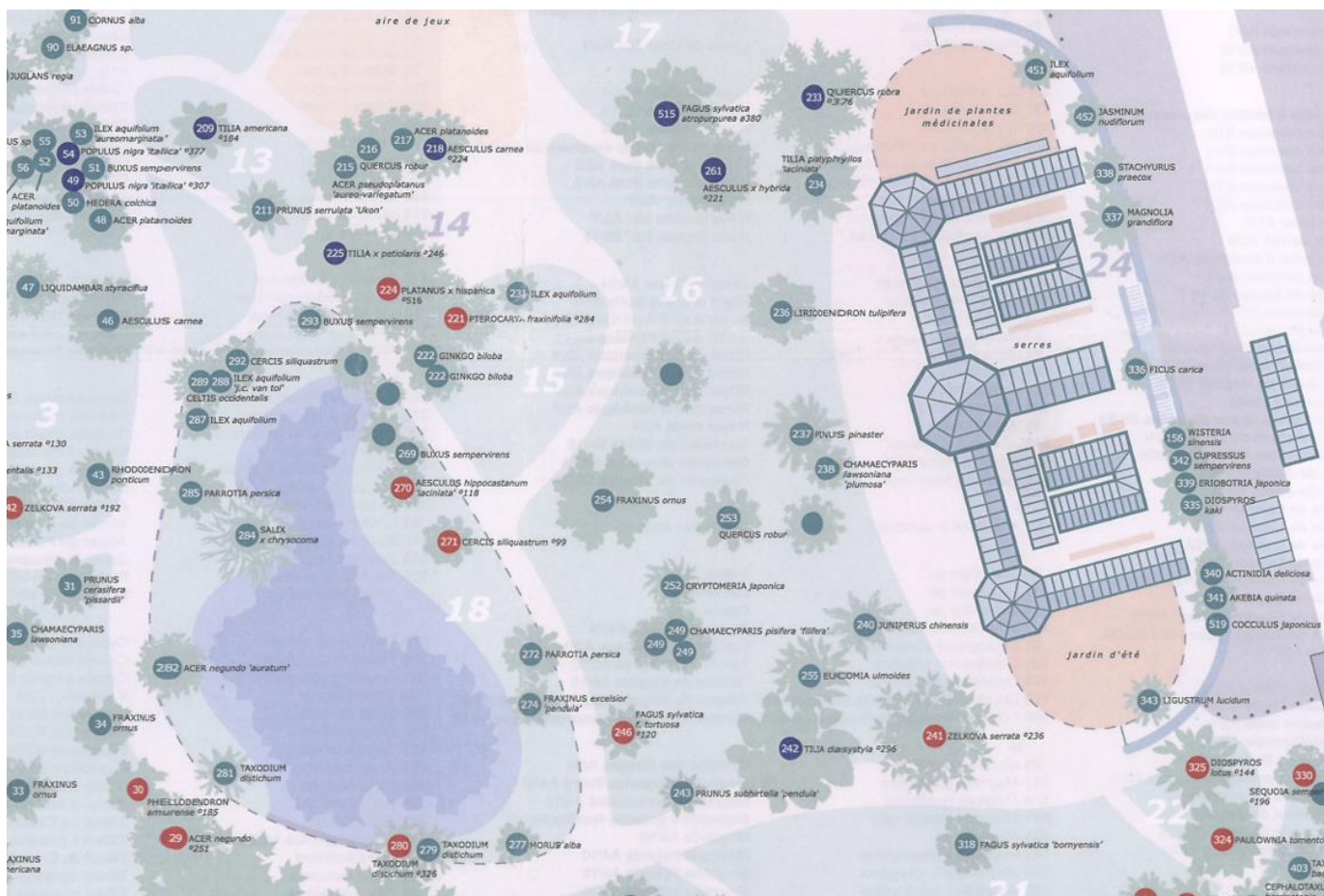
Librairie de MLE « Regards Nature »



Notre guide Max de MLE autour des serres



Notre guide Max de MLE dans les serres



Extrait du plan 2004-2007 réalisé par Johan Corvers pour la ville de Liège
A quand son actualisation ?

Echos

Evaluation du PARCOURS D'ARTISTES

*PV de la réunion du 16 juin 2025 de 17H30 à 19H30
chez HEC Faculty Room*

Présents de l'ASBL CQBB : Alain Lecoq, Fabienne Hennequin, Véronique Moray,

Artistes : Nathalie Hosay, Paul Gerrekens, Véronique Leclercq, Jean-Luc Vielvoye (St Luc), Yves Poupart, Lucia Cossu

Excusés : Pierre Philippart de Foy, Claire Van der Wielen, André Lebrun (Cap Migrants), Anne Truyers, Catherine Robert (MLE), Angélique Pickman, Ariane Lespire, Emilie Lembrée (Interra), Bérengère Monfort (La Lumière), Marie-Bernadette Mars, Marie Denis (Notabis), Fabrizio Bucci (Garden Cafe)

Ordre du jour : *Evaluation de la 3^{ème} édition du Parcours d'Artistes*

Projection des photos prises par des étudiants de St Luc et par Michel Houet. Ils sont remerciés.

Presque tous les lieux ont été photographiés. Que les éventuelles photos des lieux manquants ou incomplets comme les n°5, 11, 13, 16, 21, 22 puissent être transmis au secrétariat afin de constituer un dossier complet.

Les bilans qualitatif et quantitatif sont positifs pour les accueillants et les artistes. La vie associative du quartier a été amplifiée. De nombreux visiteurs sillonnaient les rues et pouvaient échanger des informations.

L'apéritif du samedi soir aux Serres a rassemblé beaucoup de monde. Le temps était magnifique.

L'affluence aux expositions ne peut être estimée avec précision car tous les chiffres n'ont pas été rentrés. A ce jour pour 15 lieux, on compte plus de 3000 entrées, évidemment les visiteurs ont visité plusieurs lieux.

Comme aux autres éditions, les accueillants et artistes regrettent de n'avoir pu visiter les autres lieux.

Mais aucune formule ne satisfait pleinement. Rassembler une œuvre de chaque artiste dans un même lieu pour une inauguration ?

Le choix de donner priorité aux œuvres des artistes du quartier dans des lieux du quartier est confirmé. La qualité des constructions et des espaces extérieurs du quartier est à mettre en évidence.

Regrouper des artistes dans un même lieu peut être intéressant pour l'ambiance, les rencontres et la facilité d'accès. Pouvoir faire le circuit en une après-midi.

Par exemple d'avantage s'associer les écoles, l'église, les serres,...

Essayer d'avoir au moins deux artistes dans un même lieu.

Périodicité, période et horaire

Pour maintenir une qualité et une variété, il serait préférable d'organiser le parcours seulement 1x tous les 2 ans.

Nouveaux sites, nouveaux artistes, nouvelles œuvres.

Le mois de mai est plébiscité.

Il est souhaité deux jours pour rentabiliser l'installation : le samedi et le dimanche mais de 14H à 18H.

Les concerts, lectures, conférences, visites guidées, performances devraient être programmés de manière à permettre aux visiteurs de pouvoir assister à plusieurs événements.

Finances

Il est probable que les subsides alloués annuellement aux Comités par la Ville soient réduits.

De plus, l'impression gratuite des toutes boîtes et folders serait supprimée.

Le matériel d'exposition pourrait toujours être mis à disposition gratuitement mais il faut réserver plusieurs mois à l'avance. Pour ce parcours, le Comité a dû louer des grilles à un privé. Le subside annuel a servi à payer cela.

Il faut trouver des formules pour réduire les frais de reproduction, notamment en travaillant avec les commerces locaux (Exacto, IDCOPY, Toner de Presse). La Lumière propose également des pistes.

Le Parcours est organisé sans frais d'inscription pour les accueillants et artistes. Les artistes vendent librement leurs œuvres. On poursuit cette formule. L'appel à des sponsors locaux peut être envisagé.

Communication

Le nombre de visiteurs a été suffisant. Il n'est pas utile d'avoir trop de monde devant les œuvres. Cependant, il serait intéressant d'attirer des nouveaux visiteurs en élargissant les cibles, en variant les formules de communication. Diffuser notre nouveau site internet.

Faire connaître notre quartier.

Usage des photos de cette édition.

Petit déjeuner, clips vidéos, journaux, réseaux sociaux.

Installer une signalisation dans les rues.

Commission Parcours d'artistes

Véronique Leclercq est d'accord de participer très activement avec Paul Gerrekens à l'élaboration de la prochaine édition sous les conseils (et la coordination) de Fabienne Hennequin.

Lucia Cossu examine les moyens de communication.

***Rédigé par le secrétariat avec les modifications de Véronique Leclercq et de Bérengère Monfort
fh@hennequin.be***

ECHOS de la COMMISSION

QUESTIONS URBAINES & MOBILITE

Pour se joindre à la Commission ou obtenir plus de renseignements sur ces sujets, s'adresser à fh@hennequin.be

CoMBaLi pour Collectif pour la Mobilité du Bassin Liégeois

Projet de pétition au Parlement wallon en préparation :

« TEC : demande de débat avec auditions sur les conséquences de la réforme des lignes et horaires de bus suite à la mise en service du tram le 28/04/2025 »

Pénétrante N607 (Sainte-Marie)

La Commission réfléchit à la double problématique (routière et modes actifs) de cet axe qui coupe notre quartier et qui engendre de multiples nuisances sans permettre une bonne connexion pour les riverains.

Le SPW MI et la Ville sont interrogés.

Plan de stationnement 2024

La Commission attend depuis plusieurs mois un rendez-vous auprès du service de mobilité de la Ville avec pour objet le manque de places de stationnement pour les riverains et l'envahissement des places payantes par des voitures de non Liégeois.

<https://www.rtb.be/article/nouveau-plan-de-stationnement-des-le-1er-juillet-a-liege-11396792>

Echos du Projet de Ville

LA TABLE RONDE Comités de quartier

Présentation par la Ville du 13 juin 2025



Un projet de Ville, c'est quoi ?

- Pionnière parmi les villes wallonnes, Liège planifie depuis près de 20 ans son action communale pour améliorer et développer ses infrastructures et les services rendus aux habitants, et plus largement aux personnes qui la fréquentent
- Le Projet de Ville fait l'objet d'une actualisation à chaque nouvelle législature
- Il prend en compte l'avis des Liégeoises et des Liégeois pour identifier vos actions prioritaires pour la ville de demain



Comment est conçu le Projet de Ville « Liège 2030 » ?

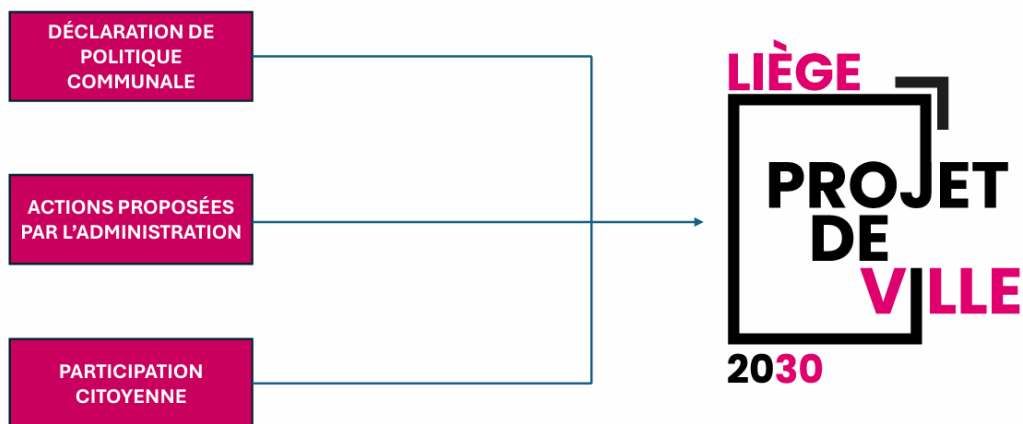
Le Projet de ville « Liège 2030 » est basé sur 6 objectifs stratégiques définis par la Déclaration de politique communale :

1. Permettre à chaque citoyen de grandir, s'épanouir et vivre dignement
2. Offrir un cadre de vie sûr, agréable et accessible
3. Renforcer le rayonnement et l'attractivité de Liège au-delà de ses frontières
4. Attirer les investisseurs grâce à un développement ambitieux et harmonieux
5. Construire une ville résiliente, adaptée aux défis de demain
6. Disposer d'un service public de qualité, proche et accessible

Cette structure a été déclinée en objectifs opérationnels et en actions prioritaires définis par le Collège communal en concertation avec les différents départements de l'Administration

Comment est conçu le Projet de Ville « Liège 2030 » ?

Le processus participatif permettra de nourrir le Projet de Ville des suggestions des citoyens et de déterminer leurs priorités pour Liège durant les 6 années à venir



Et la suite ?

- Les questionnaires et les échanges issus des panels citoyens seront analysés pour déterminer les tendances qui guideront le Collège communal dans la rédaction du Projet de Ville "Liège 2030" pour prise d'acte par le Conseil communal du mois de septembre 2025
- Ce document sera disponible sur la plateforme participative « Liège 2030 » via laquelle les citoyens pourront prendre connaissance de l'évolution des projets et des autres processus participatifs organisés durant la législature
- L'évaluation des actions prioritaires sera réalisée au milieu et à la fin de la législature

www.liege2030.be